

Foto/ fotograf	Projekt/ samling: Samling Fritz Johansson, bildhuggare (SLM17117)		Dnr KN-KUS	Fototid: år/mån/dag 1920-1960-tal
Bildtyp Negativ	Påsiktsbild	DIA	Digital	Svartvit
				Färg
				Format Se bildtext ()

Fotografier i album **SLM37277**

Fetmarkerade är skannade 300 dpi

Bild nummer	Motiv/ bildtext.....
P2015-747	<p>Ljuslampett med kerub skuren i trä och förgylld, troligen 1932. Modell och tillverkning av bildhuggare Fritz Johansson. Hör samman med ljuslampett P2015-748. Foto: ca 1932 (18x13)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: " Pris 90 kr, Guld och färg". Foto 1930-tal</p> <p>Båda lampetterna har ägts av Fritz fästmö/sambo Sigrid Andersson. Hennes släkting Birgitta Hedlund, senare gift Henriksson ärvde dem 1955</p> <p>Se även P2015-756</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 50</p>
P2015-748	<p>Ljuslampett med kerub skuren i trä och förgylld, troligen 1932. Modell och tillverkning: bildhuggare Fritz Johansson. Hör samman med ljuslampett P2015-747. Foto: ca 1932 (18x13)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: " Sigrid Julen 1932, helt förgylld, polerad". Foto 1930-tal</p> <p>Båda lampetterna har ägts av Fritz fästmö/sambo Sigrid Andersson. Hennes släkting Birgitta Hedlund, senare gift Henriksson ärvde dem 1955</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 50</p>
P2015-749	<p>Klockfodral till pendyl skuren i trä och guldförgylld med urverk. Krönt med keruber och ett svanpar. Modell och skulptering: bildhuggare Fritz Johansson år 1927. Foto: ca 1927 (12x9)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Längd 105 Bredd 52, 1927". Priset 500 kr är överstruket.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 15</p> <p>Se även P2015-1205</p>
P2015-750	<p>Nackspegel med tofs skuren i afrikanskt päronträ av bildhuggare Fritz Johansson 1927. Foto: ca 1927 (16x12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "1927". Notering i album: "Nackspegel afrikanskt päronträ"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 93</p>

<p>P2015-751</p>	<p>Spegel, Fritz Johanssons gesällprov som bildhuggare under lärlingstiden i Nyköping på 1920-talet. Den är skuren i ett mörkt träslag. Modellen till figurerna ovanpå spegeln är hämtade från en bild i en tidning. Foto: 1920-tal (17x13)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd</p> <p>Spegeln fick Fritz Johanssons syster Astrid Johansson i gåva. Den hängde i deras gemensamma hem. 1965 ärvdes den av deras syster Edith Larsson. Hennes son Rolf Larsson ärvde den 2005.</p> <p>Se även D2015-937 fotad 2005</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 92</p>
<p>P2015-752</p>	<p>Spegel med riddare i tornerspel skuren i trä. Modellen tillverkades omkring 1930. Spegeln synes vara förgylld och patinerad. Foto: ca 1930 (17x13)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd</p> <p>Tre varianter av denna spegel finns, se även P2015-753 och P2015-755</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 94</p>
<p>P2015-753</p>	<p>Spegel med riddare i tornerspel. Foto: 1930-tal (21x18)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf: Ateljé Wahlberg, Sveavägen 35-37, Stockholm. Notering på baksidan: "Pris Kr 175 ej glad"</p> <p>En bild som visar överdelen till denna spegel finns införd i Svenska slöjdföreningens tidskrift FORM 1934 nr 4 med följande bildtext: "DETALJ av spegel av Fritz Johansson".</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 95</p> <p>Foto publicerad i FORM. Svenska slöjdföreningens tidskrift nr 4 1934, sid 76</p> <p>Tre varianter av denna spegel finns, se även P2015-752 och P2015-755</p>
<p>P2015-754</p>	<p>Lejon med ljusstake. Lampettskuren i trä 1929. Modell och tillverkning: bildhuggare Fritz Johansson. Foto: ca 1929. (12x6)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "1929"</p> <p>Denna ljusstake fanns i Fritz Johanssons hem. Den ärvdes av systemen Edith Larsson 1965. Hennes son Rolf Larsson ärvde den efter henne 2005.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 58</p>
<p>P2015-755</p>	<p>Spegel med riddare i tornerspel skuren i trä. Modellen tillverkades omkring 1930. Spegeln synes vara förgylld och patinerad. Foto: ca 1930 (13x13)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd</p> <p>Tre varianter av denna spegel finns, se även P2015-752 och P2015-753</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 94</p>
<p>P2015-756</p>	<p>Se P2015-747. Notering på baksidan: "Pris 90 K", "13". Fotograf: Karl Schultz, Stockholm (12x6)</p>
<p>P2015-757</p>	<p>Lampett med löv skuren i trä och förgylld på 1930-talet. Modell och tillverkning: bildhuggare Fritz Johansson. Foto: 1930-tal (13x8)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "85 kr. st". På ett dubblett av fotot finns noteringen "60 kr. st. förgyllda".</p> <p>Ett par sådana lampetter av Fritz Johansson lottades ut på hans systems arbetsplats på 1930-talet i Stockholm. Vinnaren var Signe Översten, en moster till Berndt Lundin.</p> <p>Jämför med D2015-939 fotade 2005</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 53</p>

P2015-758	<p>Pendyl, klockfodral skulpterad och skuren i trä av bildhuggare Fritz Johansson troligen i början av 1930-talet. Foto: 1930-tal (16x10)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Pris 370 kr"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 18</p>
P2015-759	<p>Modell av Engelbrekt-staty. Skulptur av bildhuggarmästare Fritz Johansson i juni 1934. Bilden visar troligen en gipsmodell. Foto: juni 1934 (17x12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering i album: "Skiss till Engelbrekt"</p> <p>Fritz Johanssons syster Edith Larsson har berättat att Fritz skulpterat Engelbrekt och att det var i samband med en tävling. I Arboga finns en stor staty av Engelbrekt skapad av Carl Eldh och uppförd 1935. Den står utanför Heliga Trefaldighetskyrkan vid Järntorget. En tävling om utformandet av en staty hade tidigare utlysts med anledning av riksdagens 500-årsjubileum 1934. Bidrag till tävlingen finns bevarade i Rådhuset i Arboga. Fritz Johanssons modell finns dock inte där. Det finns heller ingen uppgift i Arboga kommuns arkiv om Fritz Johanssons deltagande.</p> <p>Se även P2015-760</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 87</p>
P2015-760	<p>Modell av Engelbrekt-staty. Skulptur av bildhuggarmästare Fritz Johansson i juni 1934. Bilden visar troligen en gipsmodell. Foto: juni 1934 (17x12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering i album: "Skiss till Engelbrekt". Notering på baksidan av kopia: "juni 1934", "Foto 1934: I"</p> <p>Fritz Johanssons syster Edith Larsson har berättat att Fritz skulpterat Engelbrekt och att det var i samband med en tävling. I Arboga finns en stor staty av Engelbrekt skapad av Carl Eldh och uppförd 1935. Den står utanför Heliga Trefaldighetskyrkan vid Järntorget. En tävling om utformandet av en staty hade tidigare utlysts med anledning av riksdagens 500-årsjubileum 1934. Bidrag till tävlingen finns bevarade i Rådhuset i Arboga. Fritz Johanssons modell finns dock inte där. Det finns heller ingen uppgift i Arboga kommuns arkiv om Fritz Johanssons deltagande.</p> <p>Se även P2015-759</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 87</p>
P2015-761	<p>Överdel till spegel "Rosengrens". Foto: ca 1932 (13x11)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren. Fotograf okänd.</p> <p>Se även P2015-762</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 96</p>
P2015-762	<p>Spegel "Rosengrens" skuren i trä av bildhuggare Fritz Johansson som också gjort modellen omkring 1932. Spegeln är troligen förgylld. Den lilla figuren finns också på lampetter och på ytterligare en spegel. Foto: ca 1932 (16x7)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Kr 350"</p> <p>Se även P2015-761, P2015-748, P2015-763</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 96</p>
P2015-763	<p>Spegel skuren i trä. Modell och tillverkning av bildhuggare Fritz Johansson, troligen på 1930-talet. Foto: 1930-tal (16x11)</p> <p>Spegeln är guldförgylld med inslag av röd patinering. Den lilla figuren återfinns också på lampetter och på ytterligare ett par speglar. Den här spegeln har likadan över- och underdel som "Rosengrens spegel" (P2015-762)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Fritz Johansson"</p> <p>Se även P2015-761, P2015-762, P2015-748, D2015-938</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 97</p>

P2015-764	<p>Skulptur "pojke med kläder". Skulpturen är sannolikt skuren i trä av bildhuggarmästare Fritz Johansson som troligtvis också gjort modellen på 1930-talet. Vykort. Foto: 1930-tal (14x9)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 88</p>
P2015-765	<p>Ljuslappett med två kvinnor. Modell och tillverkning av bildhuggare Fritz Johansson. Lampeten är skuren i trä med olika träslag troligen omkring 1940. Foto: ca 1940 (18x13)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "85 kr. st"</p> <p>Fritz Johansson hade liknande lampetter av samma modell i sitt hem och som ärvdes av hans syster Elly Larsson. Ett par liknande lampetter av denna modell finns inom familjen Hedlund, släkt med Fritz Johanssons sambo Sigrid Andersson.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 53</p> <p>Se även D2015-929</p>
P2015-766	<p>Taklampa. Modell och träskulptering: bildhuggarmästare Fritz Johansson, troligen omkring 1930. Foto: 1930-tal (16x12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: " Fritz Johansson". Notering i album: " diameter 105 cm Höjd 115 cm"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 39</p>
P2015-767	<p>Relief av Katarina kyrka med utsikt från Nytorgsgatan 11 i Stockholm. Modellen till denna relief är skapad av skulptören Aron Sandberg. Den är skuren i trä av bildhuggarmästare Fritz Johansson troligen på 1930-talet. Foto: 1930-tal (16x12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: " Katarina kyrka från Nytorgsgatan Fritz Johansson". Notering i album: " Katarina kyrka utsikt från Nytorgsgatan 11"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 74</p>
P2015-768	<p>Ung kvinna och man i relief. Dessa figurer är troligen skurna i trä av bildhuggarmästare Fritz Johansson på 1940-talet. Foto: 1940-tal (9x7)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 83</p>
P2015-769	<p>Skåp med skepp och metande pojke. Modell och skulptering i trä har sannolikt utförts av bildhuggare Fritz Johansson troligen i början av 1930-talet eller tidigare. Foto: ca 1930-tal (9x7)</p> <p>På den ena dörren finns en relief föreställande ett skepp. Motsvarande relief återfinns på lampetter som han skurit 1934. På den andra dörren finns en relief föreställande en pojke som metar. Gipsmodellen till den reliefen finns kvar inom släkten och är guldförgylld. Den tillhör Bo Larsson, som fick den som gåva av Fritz 1964.</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 65</p>
P2015-770	<p>Pendyl, klockfodral skulpterad och skuren i trä av bildhuggare Fritz Johansson omkring 1930. Foto: ca 1930. (11x6)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 17</p>

<p>P2015-771</p>	<p>Spegel i gustaviansk stil skuren i trä, förgylld och patinerad. Modell och tillverkning av bildhuggarmästare Fritz Johansson omkring 1930-1940-tal. Foto: ca 1930-1940-tal (15x8)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>Se även P2015-772</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 102</p>
<p>P2015-772</p>	<p>Spegel i gustaviansk stil skuren i trä, förgylld och patinerad. Modell och tillverkning av bildhuggarmästare Fritz Johansson omkring 1930-1940-tal. Foto: ca 1930-1940-tal (15x8)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>OBS! under spegeln sitter en informationstavla där det står "Spegel. Ester Lindahls samling N.M." Se Kss 84-1921</p> <p>Se även P2015-771</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 102</p>
<p>P2015-773</p>	<p>Spegel i gustaviansk stil skuren i trä och förgylld med en infälld medaljong i blått och vitt. Modell och tillverkning: bildhuggarmästare Fritz Johansson omkring 1946. Foto: 1946 (15x7)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Fritz Johansson 1946"</p> <p>Denna spegel fick Fritz Johanssons syster Elly Larsson i 40-årsprecent 1946. Den tillhör nu hennes arvingar.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 100</p> <p>Se även D2015-941, fotograferad 2014</p>
<p>P2015-774</p>	<p>Del av relief till Ivar Kreugers matsal på Djurgården i Stockholm. Modell av konstnären Aron Sandberg. Skuren i ek av bildhuggare Fritz Johansson år 1928 då han var medarbetare i bilhuggarfirmen Åhlstedt och Thunholm. Firman gjorde fler skulpturala träarbeten till industri- och finansmannen Ivar Kreugers hem på Djurgården. Foto: ca 1928 (16x7)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering i album: "Detalj av fris. Ek. Matsal Ivar Kreuger". Notering på kopia: "Kr 500". Motering på ytterligare kopia: "För Aron Sandberg. ¼ del av relgef för Ivar Kryger"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 74 och i "Bildhuggarmästare Fritz Johansson. Hans liv och verk med ett urval av bilder på träskulpturer" (2013), sid 5</p>
<p>P2015-775</p>	<p>Trärelief skulpterad av E. Öhrström och skuren i trä av Oscar Thunström. Gåva till Stockholms stads hantverksförening 1949 av bagarmästare Gustaf Wiberg. Motivet är en bagarmästare, som överlämnar gesällbrev till en lärling. Till höger ses ungesäller bege sig ut på vandring med flyttfåglar som symboler. Huset i bakgrunden är 'de la Croix's salonger', välbekant för äldre stockholmare och inköpt 1869 till samlingspunkt för Stockholms hantverkare. Foto: ca 1949 (16x10)</p> <p>Text på relief: "Gåva av bagaremästare Gustaf Wiberg", "Denna fastighet, där en gång de la Croix' salonger voro belägna, förvärvades år 1869 av Stockholms stads hantverksförening till samlingspunkt för huvudstadens hantverkare"</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>Oscar Thunholm och Fritz Johansson delade ibland med sig av arbeten till varandra om de hade för mycket beställningar. Det är tänkbart att Oscar Thunholm fått denna beställning och delegerat detta arbete till Fritz Johansson helt eller delvis eftersom Fritz har fotot. Givaren Monica Lundin hörde talas om denna relief medan Fritz Johansson levde</p> <p>Litt: "Hantverk och kultur 1949", Statens hantverksinstitut (1949), sid 144</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 75</p>

<p>P2015-776</p>	<p>"Herre med komplex". Träre Relief av bildhuggarmästare Fritz Johansson, troligtvis på 1940-talet. Han har troligen också gjort modellen. Foto: ca 1940-tal (9x7)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Herre med komplex Fritz Johansson"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 76</p>
<p>P2015-777</p>	<p>"Sjöhäxan". Träre Relief av bildhuggarmästare Fritz Johansson, troligtvis på 1940-talet. Han har troligen också gjort modellen. Foto: ca 1940-tal (10x4)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Sjöhäxan Fritz Johansson"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 76</p>
<p>P2015-778</p>	<p>Rund relief, "Barn på delfiner". Denna relief synes vara gjord i gips av bildhuggarmästare Fritz Johansson troligtvis på 1940-talet. Han har troligen också gjort modellen. Detta är sannolikt den relief i gips som Fritz syster Elly Larsson ägt sedan början av 1940-talet och som är patinerad i grönt med guldförgyllda figurer. Den finns kvar i hennes bevarade hem. Foto: ca 1940-tal (12x12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på fotot: "32 cm"</p> <p>Se även D2015-934 fotad 2014</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 77</p>
<p>P2015-779</p>	<p>Tavelram rund, sannolikt komponerad och skuren i trä av bildhuggare Fritz Johansson på 1930-talet. Ramen är förmodligen gjord på beställning av en privatperson. Foto: 1930-tal (13X12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 110</p>
<p>P2015-780</p>	<p>Klockan "Pan spelande för skogens djur". Klockfodral modellerad, skulpterad i trä och patinerad av bildhuggarmästare Fritz Johansson 1945. Foto: 1945 (13x9)</p> <p>Klockan var försedd med speldosa och tre vandrande figurer vid ringning. Figurerna som vandrade genom portarna symboliserade måne, sol och stjärna. Dessa figurer återkommer på fler klockmodeller</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Pan spelande för skogens djur Fritz Johansson". Notering på ytterligare foto: "1945"</p> <p>Se även P2015-781</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 22</p>
<p>P2015-781</p>	<p>Klockan "Pan spelande för skogens djur". Klockfodral modellerad, skulpterad i trä och patinerad av bildhuggarmästare Fritz Johansson 1945. Foto: 1945 (13x9)</p> <p>Klockan var försedd med speldosa och tre vandrande figurer vid ringning. Figurerna som vandrade genom portarna symboliserade måne, sol och stjärna. Dessa figurer återkommer på fler klockmodeller</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Pan spelande för skogens djur Fritz Johansson". Notering på ytterligare foto: "1945"</p> <p>Se även P2015-780</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 22</p>
<p>P2015-782</p>	<p>Klockan "Flora". Modell och tillverkning i trä: bildhuggarmästare Fritz Johansson omkring 1960. Klockan har trärent utseende. Foto: ca 1960 (18x13)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Flora Fritz Johansson"</p> <p>Detta klockfodral har gjorts både för pendel-urverk och för elektriskt urverk. Klockan finns i tre exemplar bland Fritz Johanssons syskonbarn. Bo Larsson, Rolf Larsson och Birgitta Blomqvist har var sin klocka.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 25</p>

<p>P2015-783</p>	<p>Klockan "De fyra årstiderna". Modell och tillverkning: bildhuggarmästare Fritz Johansson troligen omkring 1945. Foto: ca 1945 (17x12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "De fyra årstiderna Fritz Johansson"</p> <p>Klockan är skuren i trä och ytbehandlad. Figurerna nedanför urtavlan symboliserar årstiderna vår, sommar, höst och vinter. En likadan klocka köpte Fritz systerson Rolf Larsson i början av 1960-talet. Den ägs nu av hans dotter Susanne Larsson.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 23</p> <p>Variant av D2015-922</p>
<p>P2015-784</p>	<p>Pendyl, "förgyllare Larssons". Klockfodral skulpterad och skuren i trä av bildhuggarmästare Fritz Johansson 1941. Den har sannolikt sålts eller skänkts trävit till förgyllare Gösta Larsson som Fritz brukade anlita. Foto: ca 1941 (16x12)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på kopia: "Gösta Larsson 1941 Längd 115 cm"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 18</p>
<p>P2015-785</p>	<p>Barockspegeln "Mästarprovet". Bildhuggare Fritz Johanssons mästarprov 1934. Den är skuren i ek och förgylld med matt guld som skimrar i rött och grönt. Foto: ca 1934 (14x9)</p> <p>Fritz Johansson hade denna spegel i sitt hem. 1965 ärvde hans syster Edith Larsson den. Hennes son Roland Larsson ärvde den efter henne 2005.</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>Se D2015-939 fotad 2005</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 98</p>
<p>P2015-786</p>	<p>"Rokospegel Astrids". Spegel i rokokostil i rent trä före förgyllning. Modell och tillverkning: bildhuggarmästare Fritz Johansson på 1930-talet. Foto: 1930-tal. Vykort (13x9)</p> <p>Denna spegel tillhörde Fritz Johanssons syster Astrid Johansson och fanns i syskonens gemensamma hem. Deras syster Elly Larsson ärvde den 1965. Den ägs nu av hennes arvingar.</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Spegel tillhört Astrid Johansson Rödbets + Guld Elly Larsson nästa ägare 1930-talet". "Enligt Edith Larsson/ M. Lundin"</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 99</p> <p>Se även D2015-940 fotad 2014</p>
<p>P2015-787</p>	<p>Ljuslampett med skepp. Modell och tillverkning: bildhuggare Fritz Johansson. Lampetten är skuren i trä ca 1934. Liknande lampetter finns. Foto: ca 1934 (17x13)</p> <p>Lampetten finns avbildad i Svenska Slöjdföreningens Tidskrift nr 4, 1934 i en artikel om bildhuggeri. Där finns bildtexten "Lampett av valnöt med metallskärmar av Fritz Johansson".</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd. Notering på baksidan: "Modell och tillverkning av bildhuggare Fritz Johansson, Lästmakargatan 27B"</p> <p>Variant av D2015-928. Se även P2015-793</p>
<p>P2015-788</p>	<p>"Fritz rokokostolar". Bildhuggarmästare Fritz Johansson tillverkade ett par rokokostolar till sig själv i slutet på 1950-talet. Det är troligen dessa som finns på fotot men tygklädseln i siden har ännu inte blivit påsatt. 1965 ärvde Fritz systrar Edith och Elly Larsson var sin stol. Foto: 1950-tal. (24x18)</p> <p>Foto i Fritz Johanssons första album (SLM37277) med bilder från de tidigare verksamhetsåren i Stockholm. Fotograf okänd.</p> <p>Foto publicerad i Monica Lundins sammanställning "Bilder av bildhuggarmästare Fritz Johanssons arbeten" (2014), sid 69</p>
<p>Reg. Av Malin Klangeryd</p>	